



## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

### ĮSAKYMAS DĖL KULTŪROS MINISTERIJAI PAVALDŽIŲ ĮSTAIGŲ 2020 METŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO

2020 m. *liepos 31* d. Nr. *IV-1079*  
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Vyriausybės įstatymo 26 straipsnio 3 dalies 6 punktu, Strateginio planavimo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 „Dėl Strateginio planavimo metodikos patvirtinimo“, 41 punktu bei Bendrųjų reikalavimų valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų interneto svetainėms aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. balandžio 18 d. nutarimu Nr. 480 „Dėl Bendrųjų reikalavimų valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų interneto svetainėms aprašo patvirtinimo“, 22.2 papunkčiu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginiu veiklos planu, patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. vasario 11 d. įsakymu Nr. IV-88 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“ (toliau – 2020-2022 metų strateginis veiklos planas):

1. T v i r t i n u pridedamus:
  - 1.1. Kauno IX forto muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.2. Lietuvos aviacijos muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.3. Lietuvos etnokosmologijos muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.4. Lietuvos liaudies buities muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.5. Lietuvos jūrų muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.6. Lietuvos švietimo istorijos muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.7. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.8. Maironio lietuvių literatūros muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.9. Šiaulių „Aušros“ muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.10. Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.11. Trakų istorijos muziejaus 2020 metų veiklos planą;
  - 1.12. Žemaičių muziejaus „Alka“ 2020 metų veiklos planą;
  - 1.13. Lietuvos rusų dramos teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.14. Klaipėdos dramos teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.15. Juozo Miltinio dramos teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.16. Valstybinio jaunimo teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.17. Valstybinio Šiaulių dramos teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.18. Valstybinio Vilniaus mažojo teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.19. Vilniaus teatro „Lėlė“ 2020 metų veiklos planą;
  - 1.20. Kauno valstybinio lėlių teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.21. Kauno valstybinio muzikinio teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.22. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.23. Koncertinės įstaigos Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro 2020 metų veiklos planą;
  - 1.24. Koncertinės įstaigos Kauno valstybinės filharmonijos 2020 metų veiklos planą;

1.25. Koncertinės įstaigos valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ 2020 metų veiklos planą;

1.26. Koncertinės įstaigos Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ 2020 metų veiklos planą;

1.27. Koncertinės įstaigos valstybinio choro „Vilnius“ 2020 metų veiklos planą;

1.28. Koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ 2020 metų veiklos planą;

1.29. Lietuvos aklujų bibliotekos 2020 metų veiklos planą;

1.30. Kauno apskrities viešosios bibliotekos 2020 metų veiklos planą;

1.31. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos 2020 metų veiklos planą;

1.32. Klaipėdos apskrities viešosios Ievos Simonaitytės bibliotekos 2020 metų veiklos planą;

1.33. Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešosios bibliotekos 2020 metų veiklos planą;

1.34. Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos 2020 metų veiklos planą;

1.35. Šiuolaikinio meno centro 2020 metų veiklos planą;

1.36. Lietuvos nacionalinio kultūros centro 2020 metų veiklos planą;

1.37. Lietuvos kultūros instituto 2020 metų veiklos planą;

1.38. Valstybinės kalbos inspekcijos 2020 metų veiklos planą.

2. P a v e d u:

2.1. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos vadovui patvirtinti Kultūros paveldo centro 2020 metų veiklos planą;

2.2. Kultūros ministerijos Strateginio ir finansų valdymo skyrių supažindinti šio įsakymo 1 punkte nurodytų įstaigų vadovus su šiuo įsakymu;

2.3. Kultūros ministerijos Bendrųjų reikalų ir aptarnavimo skyriui per 2 darbo dienas nuo šio įsakymo įsigaliojimo Kultūros ministerijos interneto svetainėje paskelbti šio įsakymo 1 punktu patvirtintus veiklos planus;

2.4. šio įsakymo 1 punkte nurodytų įstaigų vadovams per 5 darbo dienas nuo šio įsakymo įsigaliojimo paskelbti patvirtintus vadovaujamų įstaigų 2020 metų veiklos planus įstaigų interneto svetainėse.

3. Į p a r e i g o j u šio įsakymo 1 punkte nurodytų įstaigų vadovus užtikrinti šiuo įsakymu patvirtintų jų vadovaujamų įstaigų 2020 metų veiklos planų įgyvendinimą pagal numatytus vertinimo kriterijus, teikti informaciją apie šių planų veiksmų įgyvendinimą ir metinę veiklos ataskaitą.

Kultūros ministras

Mindaugas Kvietkauskas

PATVIRTINTA  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2020 m. 04.31 d. įsakymu Nr. IV-1079

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJAUS  
2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritėtinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Užtikrinti investicijų projektų, finansuojamų ES ir valstybės biudžeto lėšomis, „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Venclauskių namų restauravimas ir pritaikymas daugiafunkcėms muziejinėms veikloms“ ir „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Edukacijos centro pastato rekonstrukcija“ veiklų savalaikį įvykdymą	Įgyvendintas investicijų projektas „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Venclauskių namų restauravimas ir pritaikymas daugiafunkcėms muziejinėms veikloms“ (proc.)	100	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: „2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“. Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptis „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“.
	Investicijų projekto „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Edukacijos centro pastato rekonstrukcija“ įvykdyta dalis (proc.)	40	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: „2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“. Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptis „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“.
2. Populiarinti muziejaus rinkinius, kuriant naujas ir atnaujinant sukurtas ekspozicijas, reprezentuojančias krašto istoriją ir paveldą, formuojančias visuomenės istorinę savimonę, skatinančias ją dalyvauti pažinimo procese.	Sukurtų naujų, atnaujintų jau sukurtų ekspozicijų skaičius	2	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: „3. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“. Muziejų plėtros strateginės kryptys 2015–2020 metams: „9. PIRMOJI STRATEGINĖ KRYPTIS – kurti muziejuose istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvauti skatinančias bei krašto istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikines ekspozicijas.“
3. Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas.	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius	22	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: „3. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“.
	Sukurtų naujų e. paslaugų bei e. produktų skaičius	7	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginis veiklos planas. „Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: „3. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“.

4. Veiksmų plano, aktyvinant įstaigos veiklą pasibaigus nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybėms, parengimas ir įgyvendinimas	Užtikrintas numatytų metinių rezultatų pasiekimas (proc.)	100	
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1 301 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1 140 tūkst. eurų; turtui – 14 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	Šiaulių „Aušros“ muziejaus veiklos planu prisidedama prie Kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 m. strateginio veiklos plano strateginio tikslo: – „1. Prieinamumas ir dalyvavimas“ 01-08 programos „Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo apsauga ir aktualizavimas“ 1 tikslo: „Informacijos išteklių visuomenei prieinamumo gerinimas, kuriant naujas inovatyvias paslaugas“; 3 tikslo: „Pilietinės-tautinės savimonės skatinimas, ugdamas kūrybingą asmenybę“; 4 tikslo: „Integrali kultūros paveldo apsauga, aktualizavimas ir atvėrimas visuomenei“ įgyvendinimo. – Priesteginio tikslo „2. Siekti efektyvaus valdymo kultūros sektoriuje, gerinti sąlygas kultūros plėtrai“ 02-07 programos 1 tikslo „Gerinti kultūros valdymą, įtvirtinant kultūros vaidmenį valstybės politikoje bei užtikrinant sąlygas tvaraus finansinio modelio įgyvendinimui“, uždavinio: „Užtikrinti kultūros paslaugų infrastruktūros modernizavimą“ įgyvendinimo.		
Veiklos planu siekiama šių muziejaus 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: <i>[Taikoma tik asignavimų valdytojams]</i>			

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Pasiekti, kad muziejaus ekspozicijas, parodas, edukacinius užsiėmimus, kilnojamasias parodas, muziejaus fondus aplankytų ir renginiuose dalyvautų 115 000 lankytojų. <i>Planuojamas</i> lankytojų skaičius muziejaus padalinuose: Chaimo Frenkelio viloje – 35 000. Fotografijos muziejuje – 18 000. Žaliūkių malūnininko sodyboje – 23 000. Dviračių muziejuje – 16 000. Venclauskių namuose 6 000. Radijo ir televizijos muziejuje – 4 000. Poeto Jovaro name – 1 000. 2. Planuojamas virtualių lankytojų skaičius (žm.) – 24 000. 3. Planuojamas nemokamai muziejuje apsilankusių lankytojų skaičius – 52 000 4. Planuojamas nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius paskutiniiais mėnesių sekmadieniais – 9 000. 5. Planuojamas parduotų bilietų su nuolaida skaičius – 9 786. 6. Planuojamas kilnojamųjų parodų lankytojų skaičius – 12 000.	Lankytojų skaičius (žm.)	<b>115 000</b>	Direktoriaus pavaduotoja Virginija Šiukščienė Ryšių su visuomene skyriaus vedėja Romena Čepauskienė
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	<b>45</b>	Direktoriaus pavaduotoja Virginija Šiukščienė Ryšių su visuomene skyriaus vedėja Romena Čepauskienė
<b>II. Muziejaus rinkiniai:</b> 1. Muziejaus ekspozicijose, parodose muziejuje ir kituose muziejuose bei institucijose, kitų muziejų ir institucijų ekspozicijose ir parodose planuojama pristatyti 5707 eksponatus, t. y. 2 proc. muziejaus rinkinių. 2. Muziejaus padalinuose, kituose muziejuose ir institucijose planuojama surengti 34 parodas, 17 iš jų – iš muziejaus rinkinių. 3. Planuojama tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis – 90 proc., būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis – 6 proc. 4. Planuojama rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo parodų rengimo edukacijos ir kitais klausimais konsultuoti 30 kitų muziejų specialistų.	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)	<b>2</b>	Direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja Viktorija Lozaitienė, muziejinių rinkinių skyrių vedėjai
	Surengtų parodų skaičius (vnt.)	<b>34</b>	Direktoriaus pavaduotoja Virginija Šiukščienė, Chaimo Frenkelio vilos ekspozicijų skyriaus vedėja Odeta Stripinienė, Istorijos skyriaus vedėja Jovita Vilimaitienė, Fotografijos skyriaus vedėja Vilija Ulinskytė-Balžienė, Etnografijos skyriaus vedėja Sigitą Milvidienė, muziejininkė-specialistė Jūratė Kaučikaitė, Muziejininkė-
	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)	<b>0</b>	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis (proc.)	<b>90</b>	Direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja Viktorija Lozaitienė
	Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)	<b>6</b>	Direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja Viktorija Lozaitienė L. e. Restauravimo skyriaus vedėjo pareigas Ramūnas Šambaras
	Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejinais klausimais skaičius (asm.)	<b>30</b>	Direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja Viktorija Lozaitienė, direktoriaus pavaduotoja Virginija Šiukščienė, skyrių vedėjai, muziejininkai

<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b></p> <p>1. Planuojamas edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 19 000: - vaikų ir mokinių – 15 300; senjorų – 130; asmenų, turinčių negalią – 70; kt. asmenų – 3 500. Planuojamas edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius padaliniuose: Chaimo Frenkelio viloje – 4 500, Fotografijos muziejuje – 4 000, Žaliūkių malūnininko sodyboje – 6 400, Dviračių muziejuje – 600, Venclauskių namuose – 1 000, Poeto Jovaro name – 1 000, muziejaus organizuojamose akcijose, renginiuose, parodose ne muziejuje – 1 500.</p> <p>2. Planuojama pasiūlyti 37 temų edukacinius užsiėmimus, sukurti 5 naujus.</p> <p>3. Planuojama surengti 1 000 edukacinių užsiėmimų: edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams – 900, skirtų senjorams – 10, skirtų asmenims, turintiems negalią – 10, skirtų kitiems asmenims – 80.</p> <p>4. Planuojama organizuoti 900 teminių bei pažintinių ekskursijų (iš jų 300 su gidu, 600 su audio ir e-gidais), kuriose dalyvautų 10000 lankytojų.</p>	<p><b>Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>19 000</b></p>	<p>Ryšių su visuomene skyriaus vedėja Romona Čepauskienė Edukacinių programų koordinatore Viktorija Spulginienė</p>
<p><b>IV. Skaitmeninimas:</b></p> <p>1. Planuojamas suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui – 10.</p> <p>2. Planuojama suskaitmeninti (įvesti į LIMIS metaduomenis ir susieti juos su skaitmeniniais vaizdais) 7975 pagrindinio ir pagalbinio fondo eksponatus.</p> <p>3. Planuojama sukurti 11375 eksponatų skaitmeninius vaizdus (skenuoti, fotografuoti). Vaizdai bus naudojami skaitmeninat veiklos plane numatytus eksponatus bei bus pridėti prie jau įvestų į LIMIS eksponatų metaduomenų.</p> <p>4. Vykdyti skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2014-2020 metų</p>	<p><b>Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)</b></p> <p><b>Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninimo kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.)</b> [Taikoma tik Lietuvos dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>300</b></p>	<p>Informacinių sistemų ir skaitmeninimo procesų inžinierius Valdas Ručinskas</p> <p>Informacinių sistemų ir skaitmeninimo procesų inžinierius Valdas Ručinskas</p>

7. Vykdyti skaitmeninio kultūros paveldo arkivavimo ir išsaugojimo 2017-2020 metų programoje numatytas regiono muziejų skaitmeninio kompetencijos centro funkcijas: teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Šiaulių regiono muziejų darbuotojams muziejinių vertybių skaitmeninio, skaitmeninių ir elektroninių leidinių kūrimo, darbo su LIMIS klausimais; atlikti Nenustatytų teisių turėtojų kūrinių autorių teisių ir gretutinių teisių turėtojų paieškos šaltinio funkcijas; aptarnauti muziejaus lankytojus, besidominčius kultūros paveldo skaitmeninio ir kitais skaitmeninio centro veiklos klausimais.

5. Parengti virtualią parodą „Benediktas Tiškevičius. „Epochų fotoinscenizacijos“ ir patalpinti ją Šiaulių „Aušros“ muziejaus svetainėje [www.ausrosmuziejus.lt](http://www.ausrosmuziejus.lt) ir Youtube kanale.

LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos dailės muziejui]</i>	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos dailės muziejui]</i>	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos dailės muziejui]</i>	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos dailės muziejui]</i>	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas

**PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS**

**I. Paslaugos:**

- 1.1. Planuojama sukurti virtualių audiogidų parodoje „Benediktas Tiškevičius. „Epochų fotoinscenizacijos“ Youtube kanale „Šiaulių „Aušros“ muziejaus audiogidai“ <https://www.youtube.com/channel/UCU1c8xDX4SL0zHovAyD3tpA/featured>.
- 1.2. Planuojama sukurti virtualių turų po parodą „Benediktas Tiškevičius. „Epochų fotoinscenizacijos“, [www.fotomuziejus.lt](http://www.fotomuziejus.lt), Fotografijos muziejaus Google paskyroje.
- 1.3. Planuojama sukurti virtualių audioturą po Richardo Norvilos tarpdisciplininio meno parodą „Dvidešimt vienas žvilgsnis į sieną“ Youtube kanale „Šiaulių „Aušros“ muziejaus audiogidai“ <https://www.youtube.com/channel/UCU1c8xDX4SL0zHovAyD3tpA/featured>.
- 1.4. Partnerio teisėmis dalyvaujant LIMIS plėtros ir naujų elektroninių paslaugų projekte „Virtualūs muziejai“ (projektas finansuojamas ES SF ir Lietuvos Respublikos biudžeto lėšomis) su kurti virtualius turus Fotografijos muziejaus, Chaimo Frenkelio vilos, Venclauskių namų, Radijo ir televizijos muziejaus, Dviračių muziejaus, Žaliūkių malūnininko sodybos ekspozicijose planuojamoje naujoje LIMIS svetainėje.
- 1.5. Planuojama sukurti audiogidą 7-12 m. vaikams Fotografijos muziejaus ilgalaikeje ekspozicijoje „Laisvę fotografijai!“.
- 1.6. Planuojama sukurti ir įdiegti interneto svetainę „I domioji Šiaulių istorija“ (darbinis pavadinimas).
- 1.7. Planuojama sukurti laisvalaikio praleidimo paslaugą šeimoms su vaikais restauruotų Venclauskių namų kieme.
2. Planuojama parengti ir pateikti Kultūros paso paslaugų rinkinį 4 naujus edukacinius užsiėmimus (2 bus vykdomi Venclauskių namuose, 2 – Chaimo Frenkelio viloje).
3. Planuojama sukurti 8 paslaugas, pritaikytas asmenims, turintiems negalią: Restauruotuose Venclauskių namuose įrengti ekspoziciją, pritaikytą žmonėms su negalia, parodose ir ekspozicijose sukurti vaizdinius tekstus, sukurti audio ir videoturus su papildomomis funkcijomis, skirtomis žmonėms su negalia.
4. Planuojama įrengti ekspoziciją restauruotose Venclauskių namuose ir atnaujinti Chaimo Frenkelio vilos ekspoziciją. Žvadu paveldas Šiauliuose: nirkliai Frenkeliai“

Sukurtų naujų paslaugų ir/ar produktų skaičius (vnt.)	7	Fotografijos skyriaus vedėja Vilija Ulinskytė-Balzienė Istorijos skyriaus vedėja Jovita Vilimaitienė
Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	22	Edukacinių programų koordinatorė Viktorija Spulginienė, edukatoriai
Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	8	Fotografijos skyriaus vedėja Vilija Ulinskytė Istorijos skyriaus vedėja Jovita Vilimaitienė
Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	2	Istorijos skyriaus vedėja Jovita Vilimaitienė Chaimo Frenkelio vilos ekspozicijų skyriaus vedėja Odeta Stripinienė

<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Planuojama surengti 2 tarptautines parodas: 1.1. „Benediktas Tiškevičius. „Epochų fotoinscenizacijos“. Paroda iš muziejaus rinkinių ir užsienio institucijų archyvų Fotografijos muziejuje (2020 m. gegužės 6 d. - rugsėjo 1 d.) 1.2. „Susitikimas: dailininkės Sofija Romerienė ir Ona Römerienė“. Paroda iš Šiaulių „Aušros“ ir Latgalos kultūros ir istorijos muziejus rinkinių Latgalos kultūros ir istorijos muziejuje Rēzeknėje, Latvijoje (2020 m. rugsėjo 16 d. - lapkričio 14 d.) 2. Planuojama įgyvendinti 1 (Parodos „Dingęs litvakų pasaulis Gerardo Bagdonavičiaus piešiniuose“ tarptautinė sklaida Latvijoje (Ryga, Bauskė) ir dalyvauti įgyvendinant 1 tarptautinį projektą (Paroda „Susitikimas: dailininkės Sofija Romerienė ir Ona Römerienė“ ir tarptautinė sklaida)	<b>Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	Fotografijos skyriaus vedėja Vilija Ulinskytė-Balzienė Chaimo Frenkelio vilos ekspozicijų skyriaus vedėja Odeta Stripinienė
	<b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	Chaimo Frenkelio vilos ekspozicijų skyriaus vedėja Odeta Stripinienė
	<b>Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra muziejus, skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	



<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b></p> <p>1. Planuojama surengti 2 jungtines parodas, bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais:</p> <p style="text-align: center;">1.1.</p> <p>„Benediktas Tiškevičius. „Epochų fotoinscenizacijos“ su Kauno rajono muziejumi. Raudondvario pilis (2020 m. rugsėjo 15 d. - spalio 25 d.)</p> <p>1.2. "GRAND TOUR. Didžiosioskelionės liudijimai baronų von der Roppų meno kolekcijoje" su Nacionlainiu M. K. Čiurlionio dailės muziejumis. Chaimo Frenkelio vila (2020 m. lapkričio 26 d. - 2021 m. vasario 29 d.)</p> <p>2. Planuojama aktyviai bendradarbiauti su kultūros, švietimo, mokslo įstaigomis, nevyriausybiniams ir verslo organizacijomis, kartu įgyvendinant 30 iniciatyvų: Kalendorinės šventės – Užgavėnės, Rasos, Žolinė, Rudens lygė – prie Žaliūkių malūno; projektai „Muziejų naktis“, „Šiaulių dienos“, „Šiaulių naktys“, „Kino pavasaris“, Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis, festivalis „Poezijos pavasaris“, parodos Fotografijos muziejuje, renginiai, skirti Vilniaus Gaono ir žydų istorijos metams ir kt.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Planuojama ieškoti naujų bendradarbiavimo formų ir partnerių inicijuojant naujus bendradarbiavimus.</p>	<p><b>Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Fotografijos skyriaus vedėja Vilija Ulinskytė-Balzienė</p>
<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p>1. Planuojama parengti ir patvirtinti muziejaus 2020 m. rinkodaros veiksmų planą. Numatomos pagrindinės rinkodaros priemonės: dalyvavimas parodose Adventur, Balttour, Tarptautinė Vilniaus knygų mugė. Šiaulių knygų mugė, Tavo PIN KODAS, MOKYKLA 2020; spausdintinė reklama: plakatai, kvietimai, lankstukai, skrajutės, tentai; el. reklama: informacija apie muziejaus veiklą socialiniuose tinkluose, muziejaus, Šiaulių miesto savivaldybės, Šiaulių turizmo-informacijos centro svetainėse, informacinių rėmėjų portaluose ir kt.</p> <p>2. Planuojama parengti reklamines kampanijas: Kalendorinės šventės prie Žalikių malūno, Tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis, Restauruotų Venclauskių namų ekspozicijos pristatymas.</p> <p>3. Planuojama atlikti lankytojų pasitenkinimo Šiaulių „Aušros“ muziejaus teikiamomis paslaugomis tyrimą, vadovaujantis Kultūros įstaigų vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. gegužės 15 d. įsakymu Nr. JV-675. Pagal kurią nustatyti indekso nėra įmanoma.</p>	<p><b>Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis indeksas (proc.)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Sandra Bubienė</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p>1. Planuojama į muziejaus veiklas įtraukti 60 savanorių. Savanoriai bus pasitelkiami per Šiaulių miesto švietimo centro el. duomenų bazę „Socialinių kompetencijų ugdymas Šiaulių miesto mokyklose“, bus priimami ir besikreipiantys savo iniciatyva.</p>	<p><b>Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>60</b></p>	<p>Ryšių su visuomene skyriaus vedėja Romena Čepauskienė</p>
<p><b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b></p>			
<p><b>Žmogiškieji ištekliai</b></p>			
<p><b>I. Personalo valdymas:</b></p> <p>1. Racionaliai naudoti žmogiškuosius išteklius muziejaus funkcijoms įgyvendinti, vadovaujantis Muziejaus valdymo tobulinimo gairėmis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-827 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. gruodžio 30 d. įsakymo Nr. JV-898 "Dėl Muziejaus veiklos ir valdymo kokybės rekomendacijų patvirtinimo" pakeitimo“.</p> <p>2. Su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija suderinus Šiaulių „Aušros“ muziejaus organizacinės struktūros projektą, planuojama parengti naujus pareigybių aprašus</p>	<p><b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p>Direktorius Raimundas Balza</p>
	<p><b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</b></p>	<p><b>7.3</b></p>	<p>Direktorius Raimundas Balza</p>
	<p><b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</b></p>	<p><b>0.25</b></p>	<p>Direktorius Raimundas Balza</p>

<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Surengti 2 kvalifikacijos tobulinimo specialiųjų ir bendrųjų kompetencijų ugdymo rityse seminarus / mokymus muziejaus darbuotojams. 2. Skatinti ir sudaryti sąlygas muziejaus darbuotojams dalyvauti kitų institucijų organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose ir mokymuose specialiųjų ir bendrųjų kompetencijų ugdymo srityse.	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	<b>30</b>	Direktorius pavaduotoja Virginija Šiukščenė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Gautos lėšos:</b> 1. Uždirbti 70 000 Eur pajamų. 2. Pritraukti (rėmimas, projektai) 180 000 Eur pajamų. 3. Planuojamas projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas – 70 proc.	<b>Istaigos uždirbtos metinės pajamos (eurai)</b>	<b>70 000</b>	Direktorius Raimundas Balza Vyriausioji buhalterė Danguolė Pupinienė
	<b>Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>180 000</b>	Direktorius Raimundas Balza Vyriausioji buhalterė Danguolė Pupinienė
	<b>Istaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas (proc.)</b>	<b>70</b>	Direktorius Raimundas Balza Vyriausioji buhalterė Danguolė Pupinienė

<b>II. Išlaidos:</b> <b>I. Suteikti dėmesį į bankinę finansų kontrolę, nuolat stebėti ir kontroliuoti mokėtinas sumas, priimti savalaikius sprendimus dėl sąmatų tikslinimo. Siektinas rezultatas – artimas nullui įstaigos įsiskolinimų likutis metų pabaigoje.</b>	<b>Kreditinis įsiskolinimas (eurais)</b>  <b>Valstybės biudžeto lėšų panaudojimas infrastruktūros ir turto atnaujinimo investicijų projektams įgyvendinti (proc.)</b>	<b>0</b>  <b>100</b>	<b>Direktorius Raimundas Balza</b> <b>Vyriausioji buhalterė Danguolė Pupinienė</b>  <b>Direktorius Raimundas Balza</b> <b>Vyriausioji buhalterė Danguolė Pupinienė</b>
<b>Investicijų projektai</b>			
<b>I. Projektų valdymas:</b> <b>1. Užbaigti investicijų projektą „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Venclauskių namų pritaikymas daugiafunkcems muziejinėms veikloms“, restauruotame pastate įrengiant ekspoziciją.</b> <b>2. Įgyvendinti iki 40 proc. investicijų projekto „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Edukacijos centro pastato rekonstrukcija“.</b>	<b>Investicijų projekto „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Venclauskių namų pritaikymas daugiafunkcems muziejinėms veikloms“ įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>  <b>Investicijų projekto „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Venclauskių namų pritaikymas daugiafunkcems muziejinėms veikloms“ įgyvendinimo pažanga ataskaitiniais metais (proc.)</b>  <b>Investicijų projekto „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Edukacijos centro pastato rekonstrukcija“ įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>  <b>Investicijų projekto „Šiaulių „Aušros“ muziejaus Edukacijos centro pastato rekonstrukcija“ įgyvendinimo pažanga ataskaitiniais metais (proc.)</b>	<b>100</b>  <b>100</b>  <b>40</b>  <b>100</b>	<b>Direktorius Raimundas Balza</b> <b>Statybų inžinierė Ilona Kunakinė</b>  <b>Direktorius Raimundas Balza</b> <b>istorijos skyriaus vedėja Jovita Vilimaitienė</b>  <b>Direktorius Raimundas Balza</b> <b>Statybų inžinierė Ilona Kunakinė</b>  <b>Direktorius Raimundas Balza</b> <b>Statybų inžinierė Ilona Kunakinė</b>
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas</b> <b>1. Esant poreikiui, atlikti muziejiaus pastatų einamojo remonto darbus.</b> <b>2. Nuolat stebėti muziejiaus pastatų būklę ir pastatų priešgaisrinės apsaugos būklę.</b> <b>3. Padengti Chaimo Frenkelio vilos ekspozicinių salių langus apsaugine plėvele.</b> <b>4. Atlikti Chaimo Frenkelio vilos atnaujinimo, didinant energijos vartojimo efektyvumą, parengiamuosius darbus: ruošti techninę dokumentaciją, atlikti energetinį auditą, parengti investicijų projektą.</b> <b>5. Vykdyti Dviračių muziejiaus atnaujinimą, didinant energijos vartojimo efektyvumą – parengti techninę dokumentaciją; atlikti energetinį auditą, parengti techninį projektą.</b> <b>6. Vykdyti planinius Chaimo Frenkelio vilos parko pažymo priežiūros darbus.</b> <b>7. Siekiant optimizuoti laiko ir žmogų išteklių sąnaudas, vykdomant ūkines funkcijas, Bendrojoje skyriuje įdiegti ūkinių paslaugų registro programą.</b>	<b>Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina (eurais)</b>  <b>Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)</b>  <b>Įstaigos išnuomota nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)</b>  <b>Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos administracijos darbuotojui (kv. m)</b>	<b>17.09</b>  <b>99.19</b>  <b>0.88</b>  <b>10</b>	<b>Bendrojo skyriaus vedėjas Romas Vaiginis</b>  <b>Bendrojo skyriaus vedėjas Romas Vaiginis</b>  <b>Bendrojo skyriaus vedėjas Romas Vaiginis</b>  <b>Bendrojo skyriaus vedėjas Romas Vaiginis</b>
<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> <b>1. Atlikti metinę įstaigos ilgalaikio ir trumpalaikio turto metinę inventurizaciją.</b>	<b>Įstaigos naudojamos vienos transporto priemonės išlaikymo kaina (eurais)</b>	<b>4300</b>	<b>Bendrojo skyriaus vedėjas Romas Vaiginis</b>

Direktorius

(parašas)

Raimundas Balza